НОЧЬ В ЛЕДЯНОМ ДВОРЦЕ

Вот уже много лет в шведском городке Юккасъярви каждую зиму возводят гостиницу на 37 номеров из снега и льда. Материал позволяет ей простоять не более пяти месяцев, хотя Юккасъярви находится на 200 километров севернее полярного круга, примерно на широте нашего Мончегорска. Уникальный отель пользуется огромной популярностью, и за сезон в нем ночуют около 6000 гостей, а раз в десять больше приезжают просто посмотреть комнаты, провести в них несколько часов, а то и обвенчаться или даже креститься в имеющейся при отеле ледяной часовне.

Архитектура ледяного дворца построена в основном на **арках** и **арочных перекрытиях**. Лед и смесь льда с прессованным снегом очень прочны на сжатие, поэтому на **крыше** здания спокойно может стоять автомобиль. В **приемном холле** потолок поддерживается цилиндрическими ледяными **колоннами**, некоторые — из совершенно прозрачного льда, другие — сине-зеленоватые с массой воздушных пузырьков внутри. Большое окно изготовлено из ледяных блоков с тонкой резьбой, рассеивающей свет.

В стенах коридора, ведущего в тронный зал, сделаны **ниши** с ледяными скульптурами. Тронный зал, построенный специально в прошлом декабре по случаю посещения дворца королевой Швеции, украшен ледяным троном.

Другой коридор ведет в бар, где гости пьют русскую водку из ледяных бокалов — кубиков льда с выплавленной в середине цилиндрической полостью. Высокие табуретки бара также сделаны из льда и покрыты оленьими шкурами.

Строительство отеля начинается в ноябре. На стальную опалубку с помощью “снеговых пушек”, используемых на лыжных трассах в случае нехватки снега, напыляется смесь воды со снегом. При тридцатиградусных морозах, которые могут начаться в этих местах уже в ноябре, смесь становится прочной, как камень, через два-три дня. Тогда элемент **опалубки** сдвигают и создают следующую часть здания. Используются три типоразмера опалубки: для отдельных номеров, для больших коридоров и для меньших **проходов**. В самых обширных помещениях **потолок** подпирают **колонны**. Их, как и некоторые другие строительные детали, делают из блоков льда, “склеиваемых” моментально замерзающей водой.

Воду для замораживания берут из реки Торне, протекающей через городок. Река совершенно чиста и дает абсолютно прозрачный лед.

Чтобы резать лед, не годятся обычные пилы для работы по дереву или металлу. Для этого разработаны специальные пилы с более крупными и редкими зубьями.

Особая проблема — освещение. Где это возможно, используются лампы дневного света, почти не дающие тепла. От мощных галогенных ламп, расположенных снаружи здания, к люстрам и торшерам в номерах тянутся пучки оптического кабеля, проводящего свет, но не тепло. В ледяные стены вморожены многие километры электрических и телефонных кабелей.

Каждый номер выглядит по-своему, украшен различными скульптурами и **барельефами** из льда. Ледяная кровать покрыта оленьими шкурами, а смелые гости отеля, решившие остаться на ночь, спят в спальных мешках. Температура во всех помещениях около минус шести градусов.

Рядом с отелем находится ледяной стадион с местами на тысячу зрителей, где проходят хоккейные баталии и представления балета на льду.

Ледяная гостиница рассыпается самое позднее к началу мая. И осенью каждого года ее **возводят** заново, причем каждый раз архитектура и интерьеры выглядят по-разному.

Напомним, что первый ледяной дом был построен в России. Почему бы и у нас не создать такой туристический аттракцион?